

**PAVASARIO SEMESTRAS 2018-2019 m. m.**  
**I KURSAS**

PROGRAMA			DP8				DR8	DM8	DIV8	DF8
SPECIALIZACIJA			STIKLAS	ODA	TEKSTILÉ	KERAMIKA				
PIRMADIENIS	8.05 – 8.50	0								
	9.00 – 9.45	1	Etnokultūra ir Lietuvos dailės istorija; J. Zabulytė (3 val.); Š-19a				Etnokultūra ir Lietuvos dailės istorija; J. Zabulytė (3 val.); Š-19a	Konstravimas ir siuvinimas1; S. Kasperavičienė (3 val.); DZ 303a	Asmenybės ir socialinė psichologija.Z. Vasiliauskaitė (3 val.); 201a.	Alt. fotografijos procesai1; Ž. Glušinskas (3 val.) studija
	9.55 – 10.40	2								
	10.50 – 11.35	3								
	11.45 – 12.30	4								
	12.40 – 13.25	5	Dekoratyvinės plastikos projektavimas ir technikos1; S.Grabliauskaitė, L.Grabauskienė, B.Sarapienė, D.Daukšienė (5 val.); studijos				Savarankiško darbo laikas	Konstravimas ir siuvinimas1; S. Kasperavičienė (4 val.); DZ 303a	Asmenybės ir socialinė psichologija.Z. Vasiliauskaitė (3 val.); 201a.	Alt. fotografijos procesai1; Ž. Glušinskas (3 val.) studija
	13.35 – 14.20	6								
	14.30 – 15.15	7								
	15.25 – 16.10	8								
	16.20 – 17.05	9								
	17.10 – 17.55	10								
18.00 – 18.45	11									
ANTRADIENIS	8.05 – 8.50	0	Užsienio kalba 2; V.Kamantauskienė (3 val.); G-38a				Užsienio kalba 2; V.Kamantauskienė (3 val.); G-38a	Fizinis aktyvumas Pr. 22	Spalvotyra; V. Dobrovolksienė (3 val.); 210a.	Bangų ir kvantų optika; P. Bachanovas (3 val.); 3-9PR20
	9.00 – 9.45	1								
	9.55 – 10.40	2								
	10.50 – 11.35	3								
	11.45 – 12.30	4								
	12.40 – 13.25	5	Etnokultūra ir Lietuvos dailės istorija; J. Zabulytė (3 val.); Š-19a				Etnokultūra ir Lietuvos dailės istorija; J. Zabulytė (3 val.); Š-19	Paišyba 2; S. Bronickienė, (3 val.); 305a.	Užsienio kalba2; V.Kamantauskienė (3 val.); G-38a	Cheminiai procesai fotografijoje; I. Pupelienė (3 val.) 2-12PR22 arba 2-16PR22
	13.35 – 14.20	6								
	14.30 – 15.15	7								
	15.25 – 16.10	8								
	16.20 – 17.05	9								
	17.10 – 17.55	10								
18.00 – 18.45	11									
TREČIADIENIS	8.05 – 8.50	0	Fizinis aktyvumas Pr.22.				Medienotyra; B. Prapuolenis; Pr.20, 103a.	Tapyba L. Slavinskaitė (3 val.); 301a.	Ivaizdžio kompozicija 1; V. Dobrovolksienė (3 val.); 210a.	Fizinis aktyvumas
	9.00 – 9.45	1								
	9.55 – 10.40	2								
	10.50 – 11.35	3								
	11.45 – 12.30	4								
	12.40 – 13.25	5	Dekoratyvinės plastikos projektavimas ir technikos1; S.Grabliauskaitė, L.Grabauskienė, B.Sarapienė, D.Daukšienė (6 val.); studijos				Medienotyra; B. Prapuolenis; Pr.20 (3 val.) Pr.20, 103a.	Mados istorija; R. Povilaitienė (3 val.); 201a	Ivaizdžio kompozicija 1; V. Dobrovolksienė (3 val.); 210a.	Užsienio kalba 2; V.Kamantauskienė (3 val.); G-38a
	13.35 – 14.20	6								
	14.30 – 15.15	7								
	15.25 – 16.10	8								
	16.20 – 17.05	9								
	17.10 – 17.55	10								
18.00 – 18.45	11									
KETVIRTADIENIS	8.05 – 8.50	0	Piešimas 1, B. Šležiėnė (3 val.); 307a.				Paišyba 1; A. Rimkevičius (3 val.); 306a.	Aprangos projektavimas 1; R. Kaupelienė (3 val.); DZ 301a	Dailės kūrinių analizės pagrindai; R. Simanaitienė (3 val.); 201a	
	9.00 – 9.45	1								
	9.55 – 10.40	2								
	10.50 – 11.35	3								
	11.45 – 12.30	4								
	12.40 – 13.25	5	Savarankiško darbo laikas	Savarankiško darbo laikas	Savarankiško darbo laikas	Savarankiško darbo laikas	Fizinis aktyvumas Pr.22.	Aprangos projektavimas 1; R. Kaupelienė (2 val.); DZ 301a	Specialybinė paišyba 2; A. Rimkevičius (3 val.); 306 a.	Paišyba 2; B. Šležiėnė, (3 val.) 307a.
	13.35 – 14.20	6								
	14.30 – 15.15	7								
	15.25 – 16.10	8								
	16.20 – 17.05	9								
	17.10 – 17.55	10								
18.00 – 18.45	11									
PENKTADIENIS	8.05 – 8.50	0								
	9.00 – 9.45	1					Specialioji chemija; R.Narvydienė, (3 val.) Pr.20., 103a.	Savarankiško darbo laikas	Fizinis aktyvumas Pr.22.	Savarankiško darbo laikas
	9.55 – 10.40	2								
	10.50 – 11.35	3								
	11.45 – 12.30	4	Savarankiško darbo laikas	Savarankiško darbo laikas	Savarankiško darbo laikas	Savarankiško darbo laikas	Savarankiško darbo laikas	Savarankiško darbo laikas	Savarankiško darbo laikas	
	12.40 – 13.25	5								
	13.35 – 14.20	6								
	14.30 – 15.15	7								
	15.25 – 16.10	8								
	16.20 – 17.05	9								
	18.00 – 18.45	11								

Centrinis pastatas (Mackevičiaus 27) - sužymėti tik auditorijų numeriai  
 Čiurlonio galerija - G  
 Dizaino katedra ir Aprangos dizainas (Mackevičiaus 60) - DZ  
 Paskaitos, vykstančios Pramonės pr. 20 ir 22 - P-20 ir P-22

**PASTABOS:**

**PAVASARIO SEMESTRAS 2018-2019 m. m.  
II KURSAS**

PROGRAMA			DP7			DR7	DA7	DIV7	DF7	DZ7						
SPECIALIZACIJA			TEKSTILĖ	ODA	STIKLAS					INT I gr.	GR II gr.	GR III gr.				
PIRMADIENIS	8.05 – 8.50	0														
	9.00 – 9.45	1	Specialybė kalba ir retorika; A. Didjurgienė (3val.) 213a.				Fizinis aktyvumas Pr. 23	Fizinis aktyvumas Pr.22.	Fizinis aktyvumas Pr.22.	Interjero apdail. medž. ir technologijos; J.Dundulis (3 val.) DZ 104a.	Spaudos obj. maketavimas ir techn. V. Gydaite DZ 102 (3 val.)	Dizaino eksperimentai A. Kupčikas (3 val.) DZ 203 a.				
	9.55 – 10.40	2														
	10.50 – 11.35	3														
	11.45 – 12.30	4														
	12.40 – 13.25	5	Fizinis aktyvumas	Fizinis aktyvumas	Fizinis aktyvumas	Medinių polichrom. dirbinių kons.; R. Vičys (6 val.); Pr.20. 110	Meninių tyrimų metodologija A. Saulėnas 3 val. (LPD val.); Pr. 22a 409 a.	Savarankiško darbo laikas	Kino ir video istodija G. Jankauskas (3 val.) 104 a.	Interjero apdail. medž. ir technologijos; J.Dundulis (3 val.) DZ 104a.	Dizaino eksperimentai; D. Vilkiene (3 val.) DZ 203a.	Spaudos obj. maketavimas ir techn. V. Gydaite DZ 102 (3 val.)				
	13.35 – 14.20	6														
	14.30 – 15.15	7	Savarankiško darbo laikas	Savarankiško darbo laikas	Savarankiško darbo laikas		Savarankiško darbo laikas	Etiketės ir protokolo pagrindai LPD (3 val.) J. Vailiaugienė Pr. 22A 409 a.		Savarankiško darbo laikas	Savarankiško darbo laikas	Savarankiško darbo laikas				
	15.25 – 16.10	8														
	16.20 – 17.05	9														
	17.10 – 17.55	10														
18.00 – 18.45	11															
ANTRADIENIS	8.05 – 8.50	0														
	9.00 – 9.45	1					Vizualinė raiška; R. Kaupelienė (3 val.); DZ 301a.	Ivaizdžio psichologija; Z. Vasiliauskaitė (3 val.); 213a.		Fizinis aktyvumas Pr. 22	Fizinis aktyvumas Pr. 23	Fizinis aktyvumas Pr. 22				
	9.55 – 10.40	2	Savarankiško darbo laikas	Savarankiško darbo laikas	Savarankiško darbo laikas	Savarankiško darbo laikas			Savarankiško darbo laikas							
	10.50 – 11.35	3	Gobelenas; B. Sarapienė (4 val.) studija	Meninė Knygyrišybą L. Grabauskienė (4 val.) studija	Moliravimas; S. Grabliauskaitė (4 val.) studija	Kompozicijos pagrindai; R. Narvydienė, (3 val.); Pr.20. 110										
	11.45 – 12.30	4														
	12.40 – 13.25	5									Vizualinė raiška; R. Kaupelienė (3 val.); DZ 301a.	Garderobo formavimas V. Dobrovolskienė (3 val.) 210 a.	Komercinė fotografija; S. Batura (3 val.)	Interjero dizainas 3; K. Vaikšnoras (3 val.) DZ-203	Tapyba 1; A. Martinaitis (3 val.), 301a.	Grafinis dizainas 1. G. Jarašienė (3 val.) DZ 104/103a.
	13.35 – 14.20	6														
	14.30 – 15.15	7														
	15.25 – 16.10	8	Grafika; S. Bronickienė, (LPD 3 val.) 104 a.				Reljefo drožybą; B. Prapuolienė; (LPD 3 val.); Pr.20. 110	Savarankiško darbo laikas	Reklamos psichologija; Z. Vasiliauskaitė (LPD 3 val.); 213a.	Verslo planavimas ir organizavimas; B. Leonienė (LPD 3 val.) DZ 101 a.	Kompiuterinė grafika 2; D. Vilkiene (LPD 3 val.) DZ-203	Kompiuterinė grafika 3; Ž. Čiečukvienė (LPD 3 val.) DZ-204				
	16.20 – 17.05	9														
	17.10 – 17.55	10														
18.00 – 18.45	11															
TREČIADIENIS	8.05 – 8.50	0	Paišyma 3; B. Šležiene (4 val.); 307 a.													
	9.00 – 9.45	1														
	9.55 – 10.40	2														
	10.50 – 11.35	3														
	11.45 – 12.30	4														
	12.40 – 13.25	5	Tapyba 2; L. Slavinskaitė (2 val.); 301a.													
	13.35 – 14.20	6														
	14.30 – 15.15	7	Gobeleno technol. B. Sarapienė (3 val.)	Knygyrišybės technologijos; L. Grabauskienė (3 val.)	Moliravimo technologijos; S. Grabliauskaitė (3 val.)	Savarankiško darbo laikas	Siuolaikine mada ir stilius; R. Kaupelienė (3 val.); DZ 301a.	Šukuosenų kompozicija ir atlikimo technikos2; D. Michejeviene (6 val.); 212 kas antrą savaitę nuo 02-13			Grafinis dizainas 1, J. Dundulis, (3 val.) DZ 104/203a	Spaudos obj. maketavimas ir techn. G. Sprindytė (3 val.) DZ-204				
	15.25 – 16.10	8					Mados marketingas, R. Kaupelienė (3 val.); DZ 301a.			Tapyba 1; A. Martinaitis (3 val.), 301a.	Spaudos obj. maketavimas ir techn. G. Sprindytė (3 val.) DZ-204	Dizaino eksperimentai A. Kupčikas (3 val.) DZ 104/103 a.				
	16.20 – 17.05	9					Spec.audinio techn. S. Kasperavičienė (3 val.); DZ 306a.	Garderobo formavimas V. Dobrovolskienė (3 val.) 210 a.	Estetikos ir meno filosofija R. Mišeika (3 val.) 104	Dizaino eksperimentai, A. Kupčikas (3 val.) DZ 104/103a.	Savarankiško darbo laikas	Savarankiško darbo laikas				
	17.10 – 17.55	10							Kūrybiškumo lavinimo projektas; V. Šlentnerienė (3 val.) 104 a.							
18.00 – 18.45	11															
KETVIRTADIENIS	8.05 – 8.50	0														
	9.00 – 9.45	1	Savarankiško darbo laikas	Savarankiško darbo laikas	Savarankiško darbo laikas	Kompozicijos pagrindai; A. Kupčikas (3 val.); DZ 102	Aprangos proj.ir siuvinimas 3; S. Kasperavičienė (3 val.); DZ 303a.	Makiažo/ grimu kompozicija ir atlikimo technikos2; A. Malakauskienė (3 val.); 212	Komercinė fotografija; S. Batura (3 val.) fotostudija	Dizaino tyrimų metodologija; R. Masaitytė (3 val.) DZ-101a.						
	9.55 – 10.40	2														
	10.50 – 11.35	3														
	11.45 – 12.30	4														
	12.40 – 13.25	5					Fizinis aktyvumas Pr.22.									
	13.35 – 14.20	6	Gobelenas; B. Sarapienė (5 val.) studija	Meninė Knygyrišybą L. Grabauskienė (5 val.) studija	Moliravimas; S. Grabliauskaitė(5 val.) studija		Aprangos proj.ir siuvinimas 3; S. Kasperavičienė (3 val.); DZ 303a.	Savarankiško darbo laikas	Visuotinė dailės ir architektūros istorija; R. Čiginskienė (3 val.); 104 a.	Dizaino eksperimentai, A. Kupčikas (3 val.) DZ 202a.	Dizaino eksperimentai; D. Vilkiene (3 val.) DZ 101/203a.	Tapybas; A. Martinaitis (3 val.), 301a.				
	14.30 – 15.15	7														
	15.25 – 16.10	8														
	16.20 – 17.05	9														
	17.10 – 17.55	10														
18.00 – 18.45	11															
PENKTADIENIS	8.05 – 8.50	0														
	9.00 – 9.45	1														
	9.55 – 10.40	2														
	10.50 – 11.35	3														
	11.45 – 12.30	4	Savarankiško darbo laikas	Savarankiško darbo laikas	Savarankiško darbo laikas	Savarankiško darbo laikas	Savarankiško darbo laikas	Savarankiško darbo laikas	Savarankiško darbo laikas	Savarankiško darbo laikas	Savarankiško darbo laikas					
	12.40 – 13.25	5														
	13.35 – 14.20	6														
	14.30 – 15.15	7														
	15.25 – 16.10	8														
	16.20 – 17.05	9														

Centrinis pastatas (Mackevičiaus 27) - sužymėti tik auditorijų numeriai  
Čiurlionio galerija - G

**PASTABOS:**

Dizaino katedra ir Aprangos dizainas (Mackevičiaus 60) - DZ  
Paskaitos, vykstančios Pramonės pr. 20 ir 22 - P-20 ir P-22

**PAVASARIO SEMESTRAS 2018-2019 m. m.**  
III kursas

PROGRAMA			DP6		DR6	DA6	DIV6	DF6	DZ6		
SPECIALIZACIJA			ODA	KERAMIKA					I gr. INTERJERAS	I gr. INTERJERAS	III gr. GRAFINIS
PIRMADIENIS	8.05 – 8.50	0	Eksperimentinė kūryba; L. Grabauskienė (4 val.) studija	Eksperimentinė kūryba; D. Daukšienė (4 val.) studija	Prevencinis konservavimas; A. Vasiliauskaitė (3 val.) Pr. 20 110a.	Savarankiško darbo laikas	Savarankiško darbo laikas	Lietuvių kalbos kultūra ir retorika; G. Židonis (3 val.) 104 a.	Interjero dizainas 3; K. Vaikšnoras (4 val.) DZ-103	Interjero dizainas 3; A. Jonaitis (4 val.) DZ-202	Savarankiško darbo laikas
	9.00 – 9.45	1									
	9.55 – 10.40	2									
	10.50 – 11.35	3									
	11.45 – 12.30	4									
	12.40 – 13.25	5	Savarankiško darbo laikas	Savarankiško darbo laikas	Kalbos kultūra ir retorika; A. Didjurgienė (4 val.) DZ-101a.	Savarankiško darbo laikas	Kalbos kultūra ir retorika; A. Didjurgienė (4 val.) DZ 101 a.				
	13.35 – 14.20	6									
	14.30 – 15.15	7									
	15.25 – 16.10	8									
	16.20 – 17.05	9									
	17.10 – 17.55	10	Savarankiško darbo laikas	Savarankiško darbo laikas							
18.00 – 18.45	11										
ANTRADIENIS	8.05 – 8.50	0	Teisės pagrindai; D. Perkumienė (4 val.) G-46 a.		Prevencinis konservavimas; A. Vasiliauskaitė (3 val.) Pr. 20 110a.	Teisės pagrindai; D. Perkumienė (4 val.) G-46a.	Mados marketingas, A. Vaičiaitienė (4 val.) 201a.	Savarankiško darbo laikas	Interjero dizainas 3; K. Vaikšnoras (3 val.) DZ-103	Savarankiško darbo laikas	Grafinis dizainas 3; G. Sprindytė (4 val.) DZ-204
	9.00 – 9.45	1									
	9.55 – 10.40	2									
	10.50 – 11.35	3									
	11.45 – 12.30	4									
	12.40 – 13.25	5	Savarankiško darbo laikas	Savarankiško darbo laikas	Prevencinis konservavimas; A. Vasiliauskaitė (4 val.) Pr. 20 110a.	Kalbos kultūra ir retorika; A. Didjurgienė (3 val.) DZ-101 a.	Marketingo pagrindai; A. Vaičiaitienė (3 val.) G-46a.	Kalbos kultūra ir retorika; A. Didjurgienė (3 val.) DZ-101a.			
	13.35 – 14.20	6									
	14.30 – 15.15	7									
	15.25 – 16.10	8									
	16.20 – 17.05	9									
	17.10 – 17.55	10	Savarankiško darbo laikas	Savarankiško darbo laikas			Žmogaus sauga, N. Meškeliienė (3 val.) 46a.	Savarankiško darbo laikas	Interjero dizainas 3; A. Jonaitis (3 val.) DZ-202	Grafinis dizainas 3; G. Jarašienė (3 val.) DZ-103	
18.00 – 18.45	11										
TREČIADIENIS	8.05 – 8.50	0	Eksperimentinė kūryba; L. Grabauskienė(3 val.)	Eksperimentinė kūryba; D. Daukšienė (3 val.)	Baldų istorija; A. Dičkalytė (3 val.) Pr. 20 110a.	Kalbos kultūra ir retorika; A. Didjurgienė (3 val.) DZ-101a.	Mados marketingas, E. Vaičiaitienė (3 val.) G-46a.	Studentų pasiekimo aplanko rengimas; S. Batura (3 val.) fotostudija	Kalbos kultūra ir retorika; A. Didjurgienė (3 val.) DZ-101 a.		
	9.00 – 9.45	1									
	9.55 – 10.40	2									
	10.50 – 11.35	3									
	11.45 – 12.30	4									
	12.40 – 13.25	5									
	13.35 – 14.20	6									
	14.30 – 15.15	7									
	15.25 – 16.10	8									
	16.20 – 17.05	9									
	17.10 – 17.55	10									
18.00 – 18.45	11										
KETVIRTADIENIS	8.05 – 8.50	0	Eksperimentinė kūryba; L. Grabauskienė(3 val.)	Eksperimentinė kūryba; D. Daukšienė (3 val.)	Baldų istorija; A. Dičkalytė (3 val.) Š-19 a.	Savarankiško darbo laikas	Savarankiško darbo laikas	Marketingo pagrindai; A. Vaičiaitienė (3 val.) G-46a.	Interjero dizainas 3; K. Vaikšnoras (3 val.) DZ-103a.	Interjero dizainas 3; A. Jonaitis (3 val.) DZ-202a.	Grafinis dizainas 3; G. Jarašienė (3 val.) DZ-103a.
	9.00 – 9.45	1									
	9.55 – 10.40	2									
	10.50 – 11.35	3									
	11.45 – 12.30	4									
	12.40 – 13.25	5									
	13.35 – 14.20	6									
	14.30 – 15.15	7									
	15.25 – 16.10	8									
	16.20 – 17.05	9					Žmogaus sauga, N. Meškeliienė (3 val.) 46a.	Savarankiško darbo laikas	Savarankiško darbo laikas	Grafinis dizainas 3; G. Sprindytė (3 val.) DZ-204a.	
	17.10 – 17.55	10									
18.00 – 18.45	11										
PENKTADIENIS	8.05 – 8.50	0	Teisės pagrindai; D. Perkumienė (6 val.) G-46a.		Savarankiško darbo laikas	Teisės pagrindai; D. Perkumienė (6 val.) G-46a.		Lietuvių kalbos kultūra ir retorika; G. Židonis (3 val.) 104 a.	Interjero dizainas 3; A. Jonaitis (3 val.) DZ-202a.	Interjero dizainas 3; K. Vaikšnoras (3 val.) DZ-203a.	Savarankiško darbo laikas
	9.00 – 9.45	1									
	9.55 – 10.40	2									
	10.50 – 11.35	3									
	11.45 – 12.30	4									
	12.40 – 13.25	5									
	13.35 – 14.20	6									
	14.30 – 15.15	7									
	15.25 – 16.10	8									
	16.20 – 17.05	9									

Centrinis pastatas (Mackevičiaus 27) - sužymėti tik auditorijų numeriai  
Čiurlionio galerija - G

**PASTABOS:**

Dizaino katedra ir Aprangos dizainas (Mackevičiaus 60) - DZ  
Paskaitos, vykstančios Pramonės pr. 20 ir 22 - P-20 ir P-22